

**Урок з інформатики в 11-А класі
підготував студент
групи М-52
фізико-математичного факультету
Демчук Олег**

**Практична робота
«Створення відео кліпу в *Movie Maker*»**

Тернопіль 2013

Практична робота Створення відео кліпу в *Movie Maker*

Мета: навчитися створювати у середовищі *Movie Maker* відеокліп з кількох вихідних файлів.

Теоретичний матеріал

Мультимедійний редактор *Windows Movie Maker* – це програма для створення та редагування аматорських фільмів, що входить до складу операційних систем сімейства *Microsoft Windows*.

Movie Maker дозволяє створювати фільми, використовуючи об'єкти таких типів: відеозаписи, аудіо записи, зображення, відео ефекти, переходи, назви і титри.

Основні етапи роботи зі створення фільму – це розробка його плану, імпорт аудіо- чи відеозаписів у середовище мультимедійного редактора, монтаж фільму, його запис у файл, на компакт-диск або публікація в Інтернеті.

Фрагменти відео- та аудіо запису, що відображуються на часовій шкалі як окремі об'єкти, називають кліпами.

Основні операції з редагування фільмів у *Movie Maker* – це об'єднання, розділення й обтинання кліпів, додавання відео ефектів та переходів, створення назв і титрів, додавання до відеозапису фонові музики, змінення її гучності та гучності звукового ряду відеозапису.

Порядок і точний час відтворення фрагментів фільму визначають за допомогою часової шкали, яка містить п'ять доріжок: відео, переходів, звукового супроводу відео ряду, додаткову звукову доріжку та доріжку накладених назв.

Хід роботи.

Завдання 1. Створити проект *Мадагаскар* з використанням заданих готових відео кліпів та додаткових зображень, додавши музичний супровід.

Для кліпу «*Мадагаскар*» можна скористатись таким планом:

1. На тлі титульного зображення з'являється назва трейлера. Починає звучати фонові музика — пісня «*I like to move it*».

2. Відтворюються міні-кліпи про кожного з героїв. На початку міні-кліпу має відображуватися стисле представлення героя, наприклад «А це струнка красуня Глорія».

3. Кожному з героїв слід «надати слово», вибравши найяскравішу фразу з кожного кліпу і на той час, поки герой її вимовляє, вимкнути фонову музику.

4. Між міні-кліпами слід створити переходи.

5. Завершити показ варто титрами, де можна вказати відомості про авторів трейлера, мультфільму й музики або просто сказати глядачеві: «До побачення!».

Виконання

1. Запустіть Movie Maker і створіть новий проект, клацнувши кнопку 

2. Імпортуйте у проект чотири відеокліпи, що представляють головних героїв, титульне зображення *madagaskar.jpg*, а також аудіофайл *I_like_to_move_it.mp3*, скориставшись посиланнями для імпорту відео, зображень та звуку на панелі завдань.

3. Перетягніть на доріжку *Відео* (Відео) часової шкали зображення, а потім відеокліп.

4. З відео кліпу виріжте довільні епізоди з чотирма головними героями і окремо збережіть, потім завантажте їх на доріжку.

5. На доріжку *Звук или музика* (Звук чи музика) перетягніть аудіо запис так, щоб його початок збігався з початком часової шкали.

6. Створіть назву, що представлятиме одного з героїв.

а) Виділіть відповідний відеокліп, клацніть посилання *Создание названий и титров* (Створення назв і титрів) і виберіть команду додавання назви перед кліпом. Самостійно введіть текст назви, виберіть стиль шрифту та тип анімації.



б) Коли назва відобразиться на доріжці часової шкали, відкоригуйте тривалість її відтворення (2—3 с на початку кліпу).

6. Створіть назви для кліпів, що представляють усіх інших героїв. Тип

анімації та стиль шрифту для всіх назв має бути однаковим.

7. Виберіть найяскравішу фразу в кліпі першого героя.

а) Тимчасово вимкніть фонову музику, вибравши команду **Виключить** (Вимкнути) у її контекстному меню на часовій шкалі.

б) Збільшіть масштаб часової шкали і, кількаразово відтворюючи кліп, знайдіть часовий проміжок,  коли герой вимовляє цю фразу. Для точного позиціювання головки  відтворення користуйтеся кнопками (Попередній кадр та Наступний кадр) в області монітора.

8. Проміжок часу, коли вимовляється фраза, зробіть окремим кліпом як на доріжці відеоряду, так і на доріжці додаткового аудіоряду.

а) Встановіть головку відтворення на момент початку фрази та виділіть відеокліп, якщо він не був виділений.

б) Виконайте команду **Кліп ► Разделить** (Кліп ► Поділити).

в) Встановіть головку відтворення на кінець фрази та знову поділіть кліп.

г) У тих самих точках поділіть кліп фонової музики. Зауважте, що коли ви обережно рухатимете головку відтворення вздовж часової шкали, вона «притягатиметься» до меж кліпів.

9. У кліпі, що відповідає фразі героя, вимкніть фонову музику та збільште гучність основного звукового ряду. Для цього скористайтеся командами **Виключить** (Вимкнути) та **Громкость** (Гучність) контекстного меню аудіокліпів.

10. Вимкніть основний звук у кліпах, що розміщені перед кліпом з фразою героя та після нього.

11. В аналогічний спосіб настройте відтворення яскравих фраз героїв у інших кліпах.

12. Створіть переходи між кліпами. Виберіть зі спливаючого списку на панелі інструментів пункт **Видеопереходы** (Відеопереходи) та оберіть перехід, який вам більше до вподоби, переглядаючи його дію в області монітора. Значок переходу перетягніть на доріжку **Переход** (Перехід) до початку одного з

кліпів. Якщо потрібно, змініть тривалість переходу та настройте час відтворення назви так, щоб перехід не заважав її бачити.

13. Додайте до початку фільму назву трейлера, а в кінці відобразіть титри скориставшись посиланням *Создание названий и титров* (Створення назв і титрів) на панелі завдань.

14. Перегляньте весь фільм і виправте, якщо потрібно, неточності. Збережіть проект у WMV-файлі, клацнувши посилання *Сохранение на компьютере* (Збереження на комп'ютері) в області *Завершение создания фильма* (Завершення створення фільму) на панелі завдань.